

№ 78 Жанр: записи (черновик)

Место находки: Алтайский край, г. Барнаул

Время находки: 14: 30

Время написания: 2016

Авторство: персональное (пол: женский, возраст: 17 лет, образование: среднее неоконченное, социальное положение: школьница, семейное положение: не замужем)

Адресат: неопределенно - ориентированный

Взаимоотношения коммуникантов: -

Собрала: Е.Е , группа

Дата сбора: 18.04.17_г

Подпись:

которой дан шанс возродиться и начать все заново, но жалеть о упущенном времени не стоит, ~~он не опечален~~ и не сожалеет

~~Поэт написал это стихотворение за год до своей смерти, возможно, он предчувствовал это событие и это предчувствие является причиной того, что поэт пишет, он раскрывает суть жизни, которую хотел бы отобразить, как он видит~~

Это стихотворение ~~написано~~ ~~предчувствием~~ ~~определен~~ ~~и~~ было написано за год до смерти поэта. Он сравнивает себя с золотой рыбой, которая отговорила, он не жалеет о прошлом, все что он хотел сказать в своих произведениях, донести до читателей, он сделал, и не жалеет об этом, даже если его творчество не оценят, не воспримут, он и об этом не будет жалеть, ведь то, что он хотел совершить в этой жизни, он сделал. Возможно он предчувствовал свою кончину и это стихотворение, является своего рода предсказанием итога.

С помощью такого троп как эпитет, олицетворение, универсальность автор помогает создать образ идеальной природы и переживания переживания чужой.

Слова "жалеть", "жалеют" многократно употребленные в стихотворении наполняются оттенками сочувствия, в первой строке, жалеет, в первой строке, а в третьей строке это слово приобретает оттенок смирения.

Автор своим произведением заставляет нас задуматься о жизни, о смысле жизни, над тем, правдиво ли мы живем, и что нас останется после нас, и природу, а остается лишь то что мы оставили после себя и память.

Я считаю, что судьба журналистских текстов
размещенных в интернете, зависит от их автора. В сети
размещено огромное количество текстов на все возможные темы,
~~но большинство из них известны только в узком кругу читателей. Авторам таких~~
текстов могут считать себя состоявшими в зависимости от того
на сколько они оценивают свои возможности. Для кого-то это
профессия, которую читает хотя бы один человек будет вполне достаточно,
а кому-то важно внешнее признание, и только от ~~автора, редактора~~
~~редактора и организатора зависит успех и признание его работы~~
и актуальности выбранной им темы зависит успех и
признание его работы,
и только от его деятельности и актуальности
написанной им темы, проектной
задачи и признания его
успех и признание его
времени,
работы. ○

А>>