



Мленька,
Салтышка,*
Здравствуй моя.
Милая, Девочка!

Ну сначала, не стесняйся, хочешь сказать
Дорожничку Дружеским мне Почтением и
Уважением. А так не пишешь ты письмо,
как тебе Драгоценнейшее Здоровье,
каждый день, если и пишу все в
полке хорошо и нежнолюбя. А меня все
хорошо здоровее в порядке кастры своей. Вот
пишу тебе строки за строкой. Мленька Мамышка
моя, так же хочешь сказать что и мне со
звонками сейчас все очень плохо, как только
набавится все, а пишу-не тебе пошло в смысле-
льному, прежде так как слышать тебе, где меня
одно удовольствие, самое из приятных что может быть
за эти дни, стеснясь. Поэтому, Салтышка, если я пока не звоню,
то поверь, это не моя прихоть. И вот сейчас пришлось
писать тебе еще письмо, т.к. позвонить пока не могу, но
мне нужно сказать тебе, что заявление я написал и
жду тебя 18 сентября. Спешу я очень надеюсь что
ты не поведешь меня. Т.к. заявление написать не легко
было, потому что не легко объясню на свидании. И еще раз
хочу напомнить про то что тебе кастраживается.

По первым я жила и в тюрьме, но я преживу. Всею
человек Юль, а не какая то бездушная скотина, во
вторых ты мне не причиняешь зла, что я могу просто
вот так без душоно и безсердечно поступить с тобой
можно и толкнуть тебя на такое. В третьих Салтышка
это не шутливые вещи и не шуточки, что вот так
разбрасываться такими вещами. И прежде всего ты
должна оттолкнуться от этого и логически рассудить
что это вещи серьезные и довольно таки неприятные
мне, и ими не разбрасываются, тем более когда можешь
покаяться под удар, совсем не дурачный человек. Поэтому
подчеркну еще раз свои слова за которые я всегда в
ответе а мои слова это не толь что говорится не где.
И ты в этом убедилась сейчас лично, и кто то что
то когда то будет тебе говорить, что мы злы вот
такие не хорошие злые и коварные, ты им смело
и гордо смотришь заткнув рот раз и на всегда,
чтобы злые разучились свои позавские языки, на тех
людей которые во это крат, достояние и передочное
их. Да Салтышка это я говорю, лично о себе а не
за всех злых, да есть все же и коварные и веролом-
ные, и коварные и злые, но и на все и все и на не
Меньше, а даже могу сказать что у вас таких
больше, но они на много страшнее чем мы, мы
то хоть злы, но о нас не говорить, но они то больше
ты понимаешь разницу. Ну вот я не могу разложить
сейчас об этом, а думаю и надеюсь что у нас будет
еще с тобой время поговорить обо всем этом. Давай

2. Лучше поговорю о нас с тобой, ну прежде всего я
 считаю ты увидишь во мне то о чём ты возможно
 мечтаешь, так как я настроен показать тебе все
 свои хорошие человеческие и мужские качества
 и буду стараться дать тебе то что не смог дать
 тебе высшим твоим, и перекроить все разочарова-
 нья твои, и Юленька знает одно сердце мое, храм
 любви я ворота его Душа моя и если я встретил
 тебя в душе значит борюсь для тебя открыты
 зори не стесняйся и встречай гостеприимно тебя,
 горюхи и с любовью.
 Да-да! спешу к тебе быстрее, тебя увидеть никак строгий
 поскорей, в мечтах или в мыслях всё равно, пока другого не дано.
 Пусть между нами расстояние, и воздушные свисты
 Но в строгости чаша моей души, приди и на меня всю душу
 осящити, и сердце тронет так стучит, и мыши все к тебе
 бегут мешают, мыши темно уют, твоё чудная руса
 А так хочу чтоб ты была
 Любимая верная жена
 Чтобы всегда была Любимой
 Моей Меланкой и неповторимой!

Я не умею сочинять, но для тебя души
 Силою звёзд о тебе достать Млеченок
 И поведать тебе котенок
 Силою весь мир перевернуть
 Силою пылью сделать садам,
 Рот только не могу заснуть я,
 Все котомчат ты не раздам.

Можно я доверюсь до тебя? До твоих ресниц и до волос?
 Можно просто сердце затаю, Можно я задаю вопрос
 Ну а можно просто постою, постою как звучит весь мир
 Мне стесно смущен, чем в раю радость карельская моя.
 Я не буду с тобой звёзд сбивать, давай на китов
 приводить, просто буду в удивлении, просто буду
 искренне тебя любить.

Ну вот закончил я писать, хочу добавить лишь одно
 Что буду и скучать и ждать, когда мы встретимся
 с тобой. Закрой глаза представь звёзды, на
 которой я сижу. Тебя люблю, подруга, тихонько
 на душе тебе прошепчу, как очень сильно тебя
 я люблю! Я не поэт, и я не композитор.

Я просто Зек, пришедший к тебе
 с визитом, надеюсь я что ты меня
 примешь? и в сады, в свои сады меня ты
 посадишь, ты Ревущие красивые в ночи
 и давай, подарю тебе колёса, ты скажешь
 любовь не продаётся, а я скажу кто
 продаст тот дождётся, свою любовь
 я в кистях описываю, ну а при встрече
 на губы все я докажу.
 Ну всё пока на этом поте-укаю
 в сказав щепотку нежно, сладко.

До скорой встречи, Меланка.
 Искренне с Душевною теплотой
 твой в этих строчках я
 Рамка.

1.Номер по порядку	4
2.Жанр	Эпистолярный (тюремное письмо)
3.Место находки	г. Барнаул, частная коллекция
Время находки	2014 г.
4. Авторство	Персональное. Двусторонне ориентировано.
Автор	Пол: мужской, возраст: 30 л
Адресат	Индивидуально ориентированный (возлюбленная)
Взаимоотношения коммуникантов	Любовные
5. Креолизация	Письмо сопровождается цветными рисунками
6. Кто собирал	<u>О.А., группа</u> , 2015 г.