

1. №7

2. учебные записи

3. а) базовый б) неподготовленный в) неофициальный

4. цель: фатическая

5. дистумно-модусное содержание: тема природы

6. субстрат: бумага

7. место расположения:

8. орудие и средство: ручка

9. а) вид: рукописный б) пиктографический в) графика: кириллица г)

буквы рукописные д) цвет синий, красный

10. неизвестен

11. ход коммуникации: открытый

12. социальная оценка: хорошо

13. а) почерк аккуратный, разборчивый б) связанный в) орфография:
ошибок нет, пунктуация: ошибок нет.

В данной теме автор поднимает проблему бережного отношения к природе.

В теме говорится о том, что когда автор переехал в новую квартиру сразу его внимание привлек тополь, находящийся за окном. Единственный, кто встретил меня, был старый заснеженный тополь за окном.

Автор смотрит и любовался деревом, вспоминая свое детство и вспоминая детство и думая: кто мы? В чём смысл жизни? Но однажды он ушел как тополь забывшая, его спилили. После это автор берет в память тополь и он верит, что он не исчез с лица земли.

Автор говорит о том, что нужно беречь нашу природу и уважать её.

Не соглашаясь с мнением автора и тем не менее, что мы должны охранять природу и уважать её.

Примером является произведение Астафьева "Чаша обаяния".

В-9

134

2 поэтосу

3 2

4 Сведущий

5 надеи

6 мяте

7 72 ✓✓✓

8 темный

9. природу притаятся

10. врачевать

11. приунылся

12 непонятное

13. ввекстоше

14. 234 —

15. 15

16. 1

17. 1234

18 1

19 13

20. 35

21. 45

22. верхних нити х

23. 17 —

24 1 269

4