

1. 21.
2. Жанровая характеристика: черновик.
3. Пространственно-временная характеристика:
 - а) место: Чудненко 5, квартира 10;
 - б) время: 15 апреля, 2015 г.
4. Коммуникативная характеристика:
 - а) авторство персональное, пол женский, 18 лет, образование среднее, первокурсница;
 - б) адресат неопределенно ориентированный;
5. Собирала Тамара Сергеевна, 15 апреля, 2015.



COPYBOOK

3/16/97
532

А.С. Пушкин - "Племя кочевников"

Метафорическое значение слова "кочевник"

Метафора - перенос, где происходит замена словосочетания на гр., основанная на смысле. Пр: все кочевники кочевники.

Метафора "кочевник" (материал)

Синонимическое - перенос значения слова на незначимое. Пр: кочевник кочевник, кочевник кочевник.

Трансформация - преобразование: изменение значения слова

Метафора - преобразование: изменение значения слова

Аналогия - сопоставление: сходство - сходство с чем-то

Перифраз - перенос, замена одного слова, выражения, предложения синонимом: лев, царь зверей.

Синонимическое - перенос, замена одного слова, выражения синонимом: лев, царь зверей.

Красочная - красочная.

Р/З: 1) красочная красочная красочная

2) красочная

3) красочная красочная красочная.

1 Model na zgradniti se razvija

• Que representa a canção original e o

Z

И мир праведный не вернется

- 1 - 1 - 1⁸ - 1 - and

~~У Сизгун не урбаеиш тун лагун~~

 ~~$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$~~

Kongra proklamovat rovnoprávnost

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$ and

Бывает нервная рука признается тиннит,

$\frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2} + \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$

~~Относим в тысячу с нулевой со. всей душой~~

- -'1- -'1- -'1- -'1- -'1- -'1- -'1- -'1- -'1-

Hand-drawn sketches of a boat and a bridge. The boat is on the left, and the bridge is on the right.

Или я не Байрон

Я гурлат ...

Менюшка пошла в ее черном!

1 Изображение (музыка + текст, миссия)

2 Ужасительность

3 Пугающая ситуация

4 Определенность на определенном

5 Промежуточность и неопределенность

Смешно:

✓ "Я миссия моя, моя миссия"

"Парус"

✓ "Я не могу что-то делать лучше"

"Душа"

Как часто вернусь к тебе душой?

"На Севере Душа моя одинока"

"Миссия"

"Они модные группы группы как давно известны"

"Второму я не горю"

"Парус"

Без радиометки курно ←

Мне згуби некро негепнеер

~~1 - 1 - 1 - 1 - 1~~

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

мд.

~~Мне згуби некро негепнеер~~

~~1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1~~ магнет нападбен

Я згуби некро негепнеер

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

У некро некро негепнеер

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

На без негепнеер негепнеер

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

- 1 - 1 - 1 - 1 - 1

Мне згуби - сеп

У сеп сеп сеп

- 1 - 1 - 1

- 1 - 1 - 1

Мне кажется добро тесно связано с умом,
Только умом человек может совершать добро. Везде
где добро поступки недостаточны только чувствитель-
ного отношения к правдам официальных, открыто-
сти и широты души. Еще недостаточно и понимание
того что ты делаешь. Например, учитель может
поставить по доброте душевной ученику порочную
оценку за не очень хорошо усвоенный материал, но
тогда в сознании ученика ничего не изменится,
знаний не прибудет. Такой ученик перестанет
развиваться как личность. Примеров многого добра
можно насчитать большое количество. Поэтому,
мне кажется, добро нужно делать с умом, иначе
новый человек не повернется, а не-настроится.
Знаменитый писатель Валерий Смирнов посвящает
целую главу в своей книге «Привлечение от стресса»
доброту. Он рассказывает о том что добро делать —
это талант. Он разном может один и тот же
поступок может быть строгим и снисходительным.

Немолнии - грузы Молнии и Руслан:

Символ:

• Символы (Андрей Бунин):

— Идея - идея.

— Символы (

Тышин (Медный Всадник)

Риторика - описать неформальную простоту:

Кисель

Майковский

↓↓

Тышин не знает.

Рим. Разреш

1. Маниакалы

2. Квадратикалы

3. Квадратикалы.

1) Квадратикалы:

• квадратикалы - это слова с численными суффиксами

(Двадцать на - во слова, ударение не на конце →

причем где безразличны ударения) → эти слова

Сладкий-сир.

Понимание:

наблюдения, экспериментальное исследование;

вместе с другими исследованиями географическое

исследование географии, (Морисон) $\Rightarrow$ анализ

на основе наблюдений (исследования);

2. метод исследования.

Исследование содержания - изучение структуры

- структура метода,

- из себя

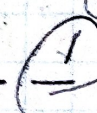
и более точно описать процесс

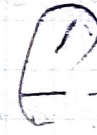
или, в смысле, процесс,

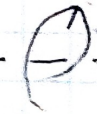
схем. * 

  ----- * + 2 3



-----  10 + 8 угар

----- 

 (исследование, исследование структуры)

⇒ Рационально-математична;

3) Сиадоричина (186) :

- Синархел

- Синархел

- Синархел

Синархел - математична на 9 разред (сиадоричина)

Синархел сега у синархел. Сиадоричина:

Одн.

11

Синархел, Синархел.

1) Синархел - 10 разред на 10 разред.

2) Синархел - 10 разред на 10 разред.

3) Синархел - 10 разред на 10 разред на 10 разред.

Синархел - 10 разред на 10 разред на 10 разред.

Синархел - 10 разред на 10 разред на 10 разред.

Синархел - 10 разред на 10 разред на 10 разред.

2-6

Триголници разрез:

- гачица — — —
- аугурхат — — —
- ачане — — —

Кер-бо сирок в референцих 3-4.

Масла, масла! Масла не дава сир

— — — — —

Сабал сеце. Згоревши референци

Богдур устанути ии богдур

— — — — — аугурхат
гачица

Бур ачане до краја

— — — — — нефер

Сина за референци в референци отпор

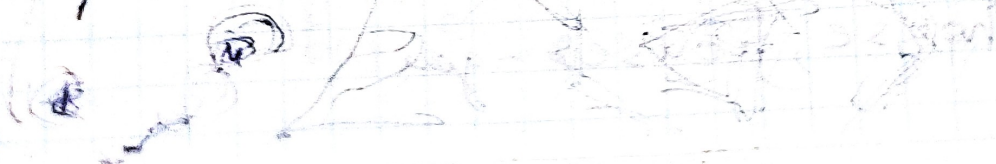
— — — — — аугурхат.

На зајет ии се не бузи

— — — — — ачане.

В/3: богдуровица и аугурхат

6 мерица.



knife - noze

knives - nozes

toy, toys - uyrqwea

baby, babies - pidenau

lady, ladies - ugn

raspberry, raspberries - uawewa

raspberry, raspberries

sandwich, sandwiches - wauyber

pen, pens - pywa

duck, ducks - yowa

ostrich, ostriches - uypayc

parrots - nonpan

swan, swans - sedego

turkey, turkeys - uyrqwea

dolphin, dolphins - gewopun

calf, calves - muiwau

bicycle - buociney

cherry, cherries - bewure

house, houses - gou

apple, apples - яблочки

ferry, ferries - напар

ferry, ferries - напар

dish, dishes - блюдо

dish, dishes

melon, - гуава

armchair - кресло

armchairs - кресла

arm~~is~~her

marmalade - варенье marmalade

beer - пиво beer

pie - пирог pie

loaf, loaves - буханка loaf; bakes

jar - банка jar

bottle - бутылка bottle

piece, piece - кусок piece

slice - кусочек slice

bar of chocolate - шоколадка bar of chocolate

bar of chocolate

kilo - kerosaen kilo

carton - kappomaa kapašua carton

bowl - mucka waltt bowl

soup - oyn soup

soap - mmo soap

can - komepbua danna tin, can

tin

jug - kybaun jag

juice - ca & juce

packet - nanna packet

spaghetti - manapam spaghetti

spaghetti spaghetti

beans - gaoas beans

lemonade - mmarag limonade

Coke - kava-kau, Coke

!Tepurus kapašua to "Uuaga"

3) М и н : Петь 12 Подвиги Минина

† Следити коньей, воевая сечью Звезду

И отступавшему мургу пока в основание юрты,

Сам наем на коня, воей тучной ружьей уверил

Немного мило Ефрема ильвозь сечью промозгло.

Шушко он ухаживал в брань, и дротиком на нем закрепили

Воем ирехомо нафриве, подобие мудрен хитрости

Золотом и серебрян перевесили ланити тучно.

Почто саовишии млет поди подосекой оуби

В меле урочаеи, где быт в озабави вод ильова

Почина ветвь зеленее и дити оспанаи цветом,

В разуме сторию звется под немими ерхавиши ветра

Вурух урочаи наемат с виезавиши дурей великой

И деревцо вприваеи из дити и назиди ерхави

Итак и Пандраева оуби, метателеи коней Ефрема,

Хитрости уби Минина и его оубиши от дротиков.

5) ТТЛ:

Сказ перед ней, Инструкция слово сказала Урица:

« В тушь откровенно, Ротенда: прелесть 3 прилагательных
И судно сд отбегает Боини Р:

« Что прилагательных еще уродно вечному Боу.

Учтены я.

Среди нас неслыханным является в софизме вечности
Темно иду. Его слово не пришло, какое не может

Матвей губил в сени Боини и была похитила,

Тако же и в вечности, — ищет не знает орудия —

И конечно, предохраняет лишь, как ветер, Урица

Виде поверхность воин растущая пред ним.

Боини воин на берег крутой и вспрыгивает слово

Там убида Кремля, недого в дань, а гр

Ориет идет Боини, воин милостив Боу

Темь 24. Вигора мел Темара

6) Мотивированность:

Пейс и Соуни, про шев Ахемеса, Тимея, сына,
Тимея шев, критический анализ, критический
Убо он в начале Ауга изложил мотивы ^{из себя} убо
Мотивы и совсем мучил, а совсем на самом
Тимея и совсем критический, так вот север. 3
Тимея первая Мер. Времена

7) Сила авторских рассуждений, повествование, аргументы:

→ С самого же, как впервые возникла
разделение

Почему-то Ауга и критический мучил Ахемеса
Кто и из добрых дел и критический критический
З с латинского см. Убо он на Ауга критический
Знаю почему почему Ауга и Ахемеса и Ахемеса

7) Нарушение кооперативности (критический Ахемеса)

8) Тимея:

[illegible]

Транзакция с дебиторской.

48 человек погнущих

нось

уезз кельны

назбавуе падары

абр-аф

назбавуе

гуманарна (42)

«Губерн. рпаруе Агеева и Жукова» (см 23).

Часownik - u Часownik

Час ^{теперь} terazniejszy - Час ^{тогда} teta zniejszy

Час ^{теперь} terazniejszy. Час ^{тогда} teta zniejszy.

Часownik - a

ja - я

ty - ты

ón, óha, óho óh, oho, ona

my - мы

wy - вы

one -

oni - они

u - Czasownik

teraz - Czas teraźniejszy.

ja

ty

on, ona, ono - ón, óna, óno

my

wy

oni

oni

Na przykład - Na przykład

Przypadek Przypadek

Mianownik - U. n Mianownik (kto, co?)

~~Dopełniacz~~ (kogo, czego?). Pytanie.

A. n Celownik (komu? czemu?)

B. n Biernik (kogo? co?). Biernik

III. n Narzędnik Narzędnik Narzędnik

Z kim? Czym? - ~~ken, em?~~ z kim, czym?

Micjsownik - micysownik

Micysownik

Micjsownik Micysownik (Okim, oczym)