

1. № 18.

2. Жанровая характеристика текста: *письмо (тюремное)*.

3. Пространственно-временная характеристика находки текста:

а) место находки текста: *личный архив матери — Игоря Владимировича,*

б) время находки: *03.01.2015 год*, письмо отослано: *13.09.2001 год (по штампу на конверте)*.

4. Коммуникативные характеристики текста ЕПРР:

а) авторство: персональное, *Галя, проживающая по адресу: г.*

пол: *женский*

возраст: *16 лет (из письма)*

социальное положение: *учащаяся школы «последнего класса» (указание в письме);*

б) адресат: *двусторонне-ориентированный, Игорь Владимирович, осужденный и отбывающий наказание в колонии общего режима*

в) взаимоотношения коммуникантов: *дружеские.*

5. Кто собирал: *Наталья Анатольевна, группа, 03.01.2015г.*

От

До

БАРНАУЛ



Здание Администрации города



К

К

Или





Привет Айсберг!!!

Рот научился твоем письму, и даже не казался рада, потому что писала, и слова на письмо, забывала руси и между и кричал. "Спасибо, спасибо!" Ты случайно не отписал? А со словами на словах, впрочем, конверты.

Очень интересно было узнать, что "на некоторых" вещи, я, раскрыла тебе глаза... В часности о том, что я... Ярко только тебе на то что ты всё же ЗЕР... Очень интересно где ты такое находишь, в моих спусках, что-то не понимаю что бы я, так прямо говорю о "твоем" помощнике. Я не могу тебе грубить, но ты меня без критики упрямств... Ты борешься в мою жизнь как вихрь, и ещё упрямств и не в том, что забывала вещи, забывала письма, но только в более грубой форме, там тебе хотелось, извини, но это осужд. А я никогда не сильно прибавляю. Только иногда, указывая на их же ошибки.

Мадмо, всё, закрыли тему, а по как то не хорошо, письмо написано, а мне тебе ещё столько нужно рассказать, у меня столько всего случилось. Ну давай по порядку.

По-первых, начнём с первого года. По-вторых, прошёл мой последний, первый этап в школе.

По-третьи, это мой последний год обучения в средней школе, конспекти, в биологической химии, школе 225. Вот так.

По-четверти, в барнаул недавно приехал, очень города, многому научился, и все, пожалуйста, этого, празднично расскажу чуть позже.

Сейчас буду разбирать что под мне, как дела.

Значит, мои "шпильки"-детский секрет. Интересно... Разда, Игорь, буду добр, со всеми, что это значит? Ну-ну-ну... Я не знаю, ты же сам говоришь. Приятно забросать друг друга звали. Так и пишу-кай, насмешливое, рада стараться.

Я не хотела давать изнутри моего интереса, ты говоришь: "Дела из пустяка-модельную проблему". Я соглашусь, потому я не могу, что ты меня забывал как-то мне, а не просто так. Ты же из этого развел фантазию, но смотри на то что, я выставляла свои условия, но ты их, пожалуйста, не усложняй.

По-пятый, это, что бы я, узнала у сестры мнение, состоит из не продолжат, переписку, ты считаешь, что я не до-развиваюсь до того, как бы сама пере-качать решения. Хорошо, но ты одобряешь мое мнение... Ты сам говоришь, что я самодовольная, как за-чем я себя люблю, я даже грущу, но позволяю уни-жать меня, заставляя себя быть их всех, но никак не из этого не говорю, но даю знать, что и у меня ставлю себя на равных. Потому ты ставишь возраст на столько широко, как и твои, в такое впечатление, между нами разница в возрасте в 40 лет. Мне вполне хватает и родителей, меня есть кому утешить. Но забавай, у нас "неосредоственная" переписка. А не "приветственная" переписка.

[illegible]

